1. Konzert
Samstag, 18. Oktober 2025, 15.30

"Violinsonaten"

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827):
Sonate Nr. 10 G-Dur op.96
für Violine und Klavier

Johannes Brahms (1833 – 1897):
Sonate Nr. 3 d-moll op.108
für Violine und Klavier

Eri OTA-MELKUS, Violine
Megumi OTSUKA, Klavier

****

2. Konzert
Samstag, 13. Dezember 2025, 15.30

"Brahms - früh bis spät"

Johannes Brahms (1833 – 1897):
Sonate Nr. 2 Es-Dur op. 120/2
für Klarinette und Klavier

Ausgewählte Lieder

Trio Es-Dur op.40
für Naturhorn, Violine und Klavier

Kimiko HAGIWARA, Sopran
Harald SCHLOSSER, Klarinette
Hermann EBNER, Naturhorn
Eri OTA-MELKUS, Violine
Claus-Christian SCHUSTER, Klavier

3. Konzert
Samstag, 17. Jänner 2026, 15.30

"Mozart für Kenner"

Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791):
Flötenquartett A-Dur K.298
Klarinettenquintett A-Dur K.581

Divertimento F-Dur K.247
„1. Lodronische Nachtmusik"

Karin REDA, Flöte
Harald SCHLOSSER, Klarinette
Hermann EBNER, Horn
Eri OTA-MELKUS, Violine
Juana RUIZ-BARACALDO, Violine
Alexander KRINS, Viola
Peter TREFFLINGER, Cello
Werner FLEISCHMANN, Kontrabass

****

4. Konzert
Samstag, 21. März 2026, 15.30

"An die Musik"

Divertimenti & ausgewählte Lieder
von **Wolfgang Amadé Mozart,**
Franz Schubert und **Robert Schumann**

Katrin TARGO, Sopran

SYRINX TRIO WIEN
Karin REDA, Flöte
Petra LÖW, Klarinette
Harald SCHLOSSER, Bassetthorn

5. Konzert
Samstag, 23. Mai 2026, 15.30

" Flûte traversière"

François Couperin (1668 – 1733):
L' Apothéose de Lully

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):
Suite h-moll BWV 1067

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050

Karin REDA, Traversflöte
Harald SCHLOSSER, Chalumeau
Eri OTA-MELKUS, Barockvioline
Robert NEUMANN, Barockvioline
Alexander KRINS, Barockviola
Martin HINTERNDORFER, Barockcello
Masae SUZAKI, Violone
Anton GANSBERGER, Cembalo

****

Geschätzte Freunde der Capella Academica Wien!

Um bei laufend steigenden Kosten unsere Konzerte in der gewohnten Qualität fortsetzen zu können ist es erforderlich, die Anzahl unserer Abonnenten und Zuhörer nachhaltig zu vergrößern.
Dazu benötigen wir **DRINGEND** Ihre Unterstützung!
Wir laden Sie ein, unsere Konzerte in Ihrem Freundes- und Bekanntenkreis zu bewerben oder den Kauf eines zusätzlichen Abos als Geschenk für Ihnen nahestehende Menschen in Erwägung zu ziehen.

Für den Vereinsvorstand
Dr. Harald Schlosser

Liebe Musikfreunde und Abonnenten!

Allen Schwierigkeiten zum Trotz, können wir doch auch in der Saison 2025/26 Konzerte mit Vorträgen zu ausgewählten Werken der bildenden Kunst anbieten, zu denen wir herzlichst einladen.
Wenn ich an die 75 Jahre meiner Mitwirkung bei diesen „Museums-Konzerten“ zurückdenke, ergibt sich mir schon ein recht turbulentes Bild.
Es begann mit dem ersten Auftritt im Jahre 1950 mit Bachs „Kunst der Fuge“ und der Begegnung mit dem Direktor der Albertina, HR Dr. Otto Benesch, vermittelt durch meinen Freund und großen Lehrer Prof. Josef Mertin.
Mit der Gründung der Capella Academica Wien und meinem Eintritt in die Organisation der Albertina Konzerte erfolgte deren Ausbau zu einem Abonnement-Zyklus, gemeinsam mit Mertin und Direktor HR Dr. Walter Koschatzky.
Immer enger mit der Albertina verbunden führte das musikalische Interesse von Prof. Ernst Husa und des damaligen Präsidenten der Gesellschaft der Freunde der Albertina, Prof. Christian M. Nebehay, zu einer noch engeren Verbindung von Musik und grafischer Kunst in den Konzertprogrammen. Es ist überaus erfreulich, dass auch einige dieser Konzerte in Videoaufnahmen festgehalten wurden.
Eine umfangreiche Generalsanierung der Albertina verhinderte ab 1996 weitere Veranstaltungen an diesem Ort, aber eine Einladung des damaligen Generaldirektors Dr. Wilfried Seipel sowie des damaligen Direktors der Gemäldegalerie, HR Dr. Karl Schütz, ermöglichte es uns, im Bassano-Saal des Kunsthistorischen Museums unsere Idee weiterzuführen.
Ab 2010 konnte mit Seipels Nachfolgerin als Generaldirektorin diese Zusammenarbeit nicht mehr weiter fortgesetzt werden und unsere Konzerte begannen eine Wanderschaft zwischen dem Belvedere, dem Wienmuseum u.a., bis wir im Theatermuseum im Eroica Saal des Palais Lobkowitz eine neue stabile Heimat fanden.

Trotz einer vorübergehenden Schließung des Theatermuseums für Umbauarbeiten können wir dank des Entgegenkommens des Direktors, Prof. Dr. Franz Pichorner, auch in der kommenden Saison 5 Konzerte im Eroica-Saal als Abonnement anbieten.

Herzlichst Ihr

Eduard Melkus

++++++++++++++++++++++++++++++++++++

Preise :

Abonnement (5 Konzerte) **€ 200,-**
Einzelkarten an der Konzertkassa **€ 50,-**
Schüler und Studenten € 20,-

Um Ihre Plätze zu sichern, bitten wir um Ihre Bestellung bis spätestens **30. September 2025**, die Karten werden Ihnen **Anfang Oktober** mit Erlagschein zugeschickt.

Bestellungen und Information:
Verein Capella Academica Wien
1020 Wien, Obere Donaustrasse 57/14
E-Mail: karten@capella-academica.at
Tel.: 0664 210 6808

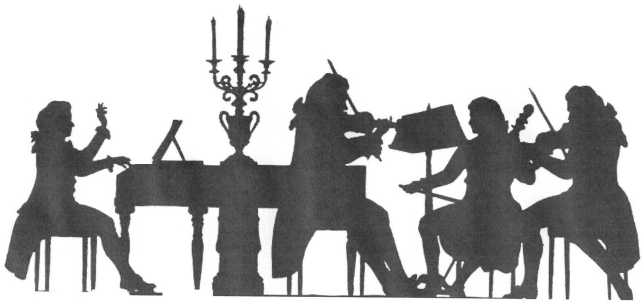
www.capella-academica.at

VEREIN CAPELLA ACADEMICA WIEN
ZVR-Zahl: 165348619
Vorstand:)
MinR i.R. Dr. Harald Schlosser
Mag. Eri Ota-Melkus
Dr. Anton Gansberger

Konzert-Zyklus
“Musik im Museum”
29. Saison 2025/ 2026

5 Konzerte
im ***Eroica-Saal***
Theater Museum (Palais Lobkowitz)
1010 Wien, Lobkowitzplatz 2

jeweils
Samstag um **15.30 Uhr**



Kunsthistorische Vorträge:
HR Dr. Karl Schütz

Gesamtleitung:
Eduard Melkus